



# Fotograma y Laurel

Yo nací, sin perdón, cuando el cine  
ya hubo ganado la partida a la vida.

Crecí en salas oscuras y a la luz  
de sueños que forjaron mi alma.

Me licencié en Belleza intangible  
i di a mi diferencia el mito de la imagen

Amé en él lo que tanto me negaban afuera  
y comprendí por él la fuerza de estar solo:

Cine que cine aprendí a ser libre.

**Julio Herranz (Eivissa)**  
Inèdit



# Finale

A Moira Shearer, per  
"Les sabatilles roges"

Oh, sola primavera!

Duis-me a l'hora que gira,  
a la rosa que roda,  
a l'aire ple de filtres,  
duis-me al mirall i allà deixau-me.

En el mirall, jo en el mirall, sense aire, roses, hores,  
vida, ultravida, sense  
gel ni foc, l'aire a fons...

Duis-me a tanta alegria que no us vegi,  
que ja no us senti, sabatilles roges,  
que ja no us calgui omplir-me el pas,  
que us faceu pètals i més,  
i color i més que color,  
i més que pura idea,  
fins que els d'allà-deçà plorin  
i diguin: "Aire, rosa, a tal hora  
l'ona més llarga li ha besat els peus".

**Jaume Vidal Alcover**

# Mites

<<Platea Anfiteatro.  
Tertúlia. Paraiso i Galliner>>

Te vaig trobar dormida  
i te vaig despullar  
com a una margalida.  
I amb tota la tendresa, la tendresa del món,  
te vaig treure la roba  
com despullava dones  
l'angutà King Kong.

Te vaig trobar ben gata  
i a casa et vaig portar  
com si fossis de vidre.  
I amb tota la tendresa dels homes automarginats  
te vaig fer companyia  
fins que es va fer de dia  
com feia Humphrey Bogart.

Te vaig trobar ben verge  
i et vaig deixar somiar,  
potser que encara ho facis.  
I amb tota la tendresa dels bons salvatges blancs  
no vaig voler fer l'acte  
i et vaig deixar intacta  
com ho feia En Tarzan.

Te vaig trobar al porxo  
a frec de ser violada  
per una colla d'indis.  
I amb tota la tendresa de l'heroi i el guerrer  
vaig salvar-te honra i vida.  
Besada i un adéu  
com En Gary Cooper.

Te vaig trobar molt bona  
i a casa et vaig portar  
amb una idea fixa.  
I amb tota la tendresa dels homes fets de fang  
te vaig deixar xuclada,  
com fa el Comte Dràcula  
o En Guillem D'Efak.

TÈJEND

**Guillem D'Efak**  
(Poemes, Cobles i Cançonetes, 1956-1993)